Coplas de coro

Saetas coreadas y otras canciones de Cuaresma Semana santa de Puente Genil

Editado por la Corporación Bíblica
La Destrucción de Sodoma

MISERERE.

Miserere mei Deus
Secundum magna
Misericordiam tuam

(Salmo penitencial)

INEXITU.

Inexitu Israel de Aegypto
Domus Iacob de populo barbaro
Facta est Iudea santificatio eius
Israel potestas eius.

(Salmo 113)

STABAT MATER.

Stabat Mater Dolorosa
Juxta crucem lacrimosa
Dum pendebat Filius.

(Secuencia e himno de la Virgen Dolorosa)

Coplas a Ntro. Padre Jesús de la Humildad

Cantemos tu gloria
la frente humillando
Señor recordando
tu amor y humildad.

Sálvanos, los hombres
a ti lo debemos
y así celebremos
tu amor y humildad

y así celebremos
tu amor y humildad
tu amor y humildad

El Hombre tu hechura
se goza en tu ejemplo
y admira en el templo
tu imagen alzar

Y tierno y ferviente
de amor compungido
a ti agradecido
se pone a implorar
a ti agradecido
se pone a implorar
se pone a implorar

Y siempre en la iglesia
sus penas mitiga
y allí la fatiga
ya no es aflicción

pues mira tu sangre
gloriosa vertida
tu cuerpo es su vida
llora devoción

tu cuerpo es su vida
llora devoción
llora devoción

Coplas a Ntro. Padre Jesús

Hilarion Eslava

Mira
Mira ingrato pecador.
Mira
Mira tu amable Jesús
Clavado
Clavado por ti en la cruz
Expirar por mí
expirar por mi
de amor

La Sangre Pura

M.Romero
Miguel Gant

La sangre pura brotaba
por cuantas venas tenia
un sudor frío le entraba
y el alma se salía
a cada paso que daba.

Alondras

Alondras y ruiseñores
cantan al venir el día
y en el cáliz de las flores
beben lágrimas que envía
la Virgen de los Dolores.

Copla a Ntra. Madre de la Soledad

SOLO
¿Quien es esa mujer que angustiada
vacilante y llorosa camina?
¿Quién es esa mujer tan divina?
¿Quién es esa mujer celestial?

SOLO
Esa triste mujer es María
que en el templo perdió a su hijo amado
y en su rostro divino a grabado
la congoja su huella fatal

DÚO
Esa triste mujer es María
que en el templo perdió a su hijo amado
y en su rostro divino a grabado
la congoja su huella fatal

CORO
Por tus dolores
ten compasión
pide y alcanza
nuestro perdón.

SOLO
En la calle amargura oh María
ya le encuentra sangriento y agobiado
con el peso del leño cargado
de ese leño fatal do espiró

DÚO
En la calle amargura oh María
ya le encuentra sangriento y agobiado
con el peso del leño cargado
de ese leño fatal do espiró

SOLO
Un desierto sin agua ni flores
golondrina que herida la ves
bajo el peso de tantos dolores
junto a ti, junto ti moriré.

DÚO
Un desierto sin agua ni flores
golondrina que herida la ves
bajo el peso de tantos dolores
junto a ti, junto ti moriré.

Coplas a Ntro. Padre Jesús Nazareno

Ay, Jesús mío
mis culpas fueron
las que te hirieron
yo fui, yo fui.

Delirio insano
amarga suerte
yo dura muerte
mi bien te di.

Pero la sangre
de ese costado
que yo he rasgado
me ha de lavar

Por que con ella
a tu homicida
virtud y vida
le quieres dar.

Piedad Dios mío
el pecador
que gime y llora
por tu dolor

Jesús del alma
nuestros pecados
son perdonados
por tu pasión

Tantos tormentos
en esa cruz
solo por darnos
solo por darnos
vida y salud
vida y salud

Coplas al Señor de la Humildad

Estrofa

Cansado Jesús llega
al áspero calvario
con la pesada carga
que sufre por mi amor.

La cruz lleva en sus
hombros
que mis culpas pusieron
yo quiero descargarte
oh dulce redentor

Estribillo

Perdona Jesús mío
perdona mi pecado
con el he renovado
ingrato tu pasión.

Perdón, Señor te
implora
mi alma arrepentida
Perdón, luz de mi vida
Divino redentor.

Estrofa

Descoyuntado el cuerpo
¡Ay! clavan los sayones
en cruz y entre ladrones
a Cristo mi Señor.

Y yo a pecar me atrevo
ante esa cruz, bien mío
pasar mi pecho impío
con clavos de dolor.

Estribillo

Estrofa

El sol vela sus rayos
la tierra se estremece
al ver que Jesucristo
por mi amor va a espirar

y yo seré tan duro
que siga en el pecado
¡Ay! Jesús adorado
no quiero pecar más

Estribillo y fin

Batido

Batido por las olas de la vida
como la nave que perdió el timón
buscando un puerto
voy Virgen Santa
con las penas de mi corazón.

Bis.

Cuando furiosa la tempestad
hiere mi pecho con su rugir
Tu dulce nombre me trae la calma
y una esperanza siento en mi latir.

Cuando te invoco en la soledad
cansada el alma de padecer
siento el consuelo de tu mirada
como la estrella del amanecer.

No me dejes Madre mía
con mi pesada cruz
Dame la paz y la alegría
como un rayo de luz

Bella estrella de los mares
alumbra mi dolor.
Templa del alma los pesares,
¡Madre! dame tu amor.

Coplas a Ntra. Madre de la Soledad

M. Romero

Sola en el mundo
te hemos dejado
crucificado
Tu hijo Jesús
es tan profundo
Tu amor sublime
muerto en la cruz

Afligida
y angustiada
estaba la Madre
del Redentor
al ver que sufre
su hijo amado
crueles tormentos
en su pasión

Tierna María
seca tu llanto
calme mi canto
Tu Soledad
que en su agonía
tu hijo querido
ha redimido
la humanidad.

Dúo

Pobre Madre, esta
llorando
al pié del Santo madero
y el pueblo te está
rogando
con un amor verdadero.

Coplas a Ntra. Sra. De las Angustias

Letra: M. Romero.
Música: M. Gant.

Solo tenor 1º.

Virgen Santa que al pié del calvario
tu dolor te pusiste a llorar
Deja Madre que a tu santuario
mis plegarias te venga a cantar.

Solo tenor 2º.

Contemplemos cristianos piadosos
del calvario la escena más triste
El divino Jesús ya no existe
de los astros se apaga la luz.

Dúo

Y esa Madre en la roca sentada
con el hijo de Dios en sus brazos
Vedla ahí con el alma en pedazos
por nosotros al pié de la cruz.

Vedla ahí con el alma en pedazos
por nosotros al pié de la cruz

Por Miguel Gant

Coplas al Santo Sepulcro

Dúo

Envuelto en blanco cendal
su santo cuerpo reposa
y por su muerte gloriosa
es el duelo universal
y por su muerte gloriosa
es el duelo universal

Y en el funeral concierto
a su bendita, bendita memoria
los hombres tocan a muerto
y los ángeles a gloria
y los ángeles a gloria.

Coro

Viernes Santo, triste día
murió Cristo en el calvario,
y de la cruz descendía
al Sepulcro solitario.

Solo

En quejidos lastimeros
llenos de terror y
espanto.

Coro

Se estremece el orbe
entero
la noche del Viernes
Santo

Solo
Y entonemos los
mortales

Coro

Llenos de amor
profundo

Solo

Tristes cantos funerales

Coro

Por el Redentor del
mundo.

Las Llagas

Coplas al Señor de la Humildad

Letra y música
José M. Fernández

DUO

1ª Estrofa.

Por cuantas llagas que abiertas
sufre su divina espalda
brota un perfume que exhala
aromas de amor y humildad.

Estribillo.

CORO

Y su rostro está sereno
porque en ese instante aciago
el Señor ya ha perdonado
a toda la humanidad.

Contrapunto.

SÓLO

Cansado, sentado, humilde
Está nuestro redentor, Jesús
Y de sus llagas abiertas brotaba
Aromas de amor y paz.

Ruega por nosotros, suplicamos
Ruega por nosotros, pecadores
Ruega por nosotros, pobres mortales
Ruega por nosotros y danos la paz

2ª Estrofa

Al sentir sus pies descalzos
la tierra que hoya sus plantas
tiembla y de terror se espanta
ante tanta majestad.

3ª Estrofa

Sudor y sangre, su piel
cubren cual divina túnica.
Postrado en la piedra única,
su gesto inspira piedad.

Coplas a Nuestro Padre Amarrado a la Columna

SÓLO

A una columna fría
Te amarraron los Romanos
Maltratándote inhumanos
Maltratándote inhumanos
Con saña y con maldad.

A una columna fría
Te amarraron los Romanos
Maltratándote inhumanos
Con saña y con maldad
Con saña y con maldad

CORO

La sangre que brotaba
Del cuello a la cintura
Las culpas nos lavaba
Las culpas nos lavaba
Nos dio la eternidad
La eternidad.

Amante Jesús mío

Coro

Amante Jesús mío, oh cuanto te ofendí.
Perdona mi extravío, y ten piedad de mí.

Estrofa

Quien al mirarte exánime pendiente de una cruz
por nuestras culpas víctima expirar buen Jesús.

De compasión y lástima, no siente el pecho herido
Habiéndote ofendido con negra ingratitud.
bis

Estrofa

Una ardorosa lágrima, vierte mi salvador.
tiende su vista lánguida, buscando al pecador.

ven, ven a mi hijo pródigo, Jesús muriendo exclama
ven, ven mi amor te llama, dame tu corazón.
bis

Estrofa

Triste confusa y trémula, mi alma henchida de amor.
con la pena más íntima, implora tu perdón.

Triunfaste Rey pacífico, Tu Gracia es Tu victoria
Tuyo es el triunfo y gloria, tuyo es mi eterno amor.
bis

Pasa al coro y termina

Himno de los Ausentes

Puente Genil de mi alma.
Rincón querido de España.
Tus hijos en hermandad,
aquí reunidos,
te añoramos una vez más

Vivir con la pena de la ausencia,
morir con la fuerza del amor,
siempre soñando
con el Genil y la huerta
con la vuelta a nuestro pueblo
de la ilusión.

Vivir con el corazón sangrando,
morir al estar lejos de ti.
Hijos del llanto,
lejos de su tierra amada,
unidos en la distancia.
Puente Genil.

Puente Genil
quiero ver tu cielo azul
quiero subir
cantando hasta Jesús
Puente Genil
dime cuando volveré
cuando veré tus riveras
y en tu ermita rezaré

BIS
Al final

Al Patrón, al Patrón

Letra: José Manuel Reina
Música: La Matraca. D. José Arcos

Puente Genil
Te venera con un gran fervor

De tu pasión
se hace eco con mucho dolor

Permíteles
que al cantarte te ofrezcan su fe

Y haz que cada vez más
esta tradición llegue a superar

¡Viva el Humilde!

Estrofa

En una roca esculpida
Por golpes de oscura infamia
Humilde está el Rey del Mundo
Sentado por nuestras almas.

Estribillo

Y el Dios de nuestras vidas
En esa afrenta única
Llevaba como túnica
La piel con las heridas

Estrofa

Puñales de pena doblan
Su frente. La mano santa
Sostiene el cárdeno rostro
por donde ruedan las lágrimas.

Estribillo

Y calla porque al sufrir
Paciente las amenazas
Está salvando a los hombres,
Está lavando sus faltas.

Estribillo

Letra:Carlos Delgado
Música: Rafael Sanchez

ESTROFA

Tres apóstoles duermen tranquilos,
Que la fe la derrotan los sueños,
Tres apóstoles duermen y olvidan
Como sufre esta noche el Maestro
Que una sombra y reflejos de luna,
Entre dulces suspiros del viento
Ha sentido en la oscura distancia
Que rompe de angustia su pecho.

CORO

Los olivos, el ángel, la sangre
Por la frente vertida hasta el suelo,
Los apóstoles duermen, la noche
Se ha posado en sus ojos; silencio;
Y el discípulo Judas lo entrega
A la chusma, traidor, con un beso.
¡ Que el Señor se ha inmolado a la cruz,
Por vencer a la muerte en el Huerto!.

Coplas a Mª Stma. De los Dolores

Tras el Hijo del Padre cargado
Con el leño pesado camina
Esa Madre María Divina
Con el pecho de amor traspasado.

Por las llagas de amor maternal
Son sus ojos cristalinas fuentes
Do las lágrimas caen cual torrente
Pues presiente el destino fatal

Madre mía, yo quisiera
Consolarte en tu dolor
Y de tus siete puñales
Hacer rosas de pasión

Y las perlas de tus ojos
Enjugarte con mi amor
Y las perlas de tus ojos
Enjugarte con mi amor.

Coplas a la Virgen de las Angustias

Romero y Gant

DUO

En la cumbre del Gólgota,
Al pie del Árbol Santo
La Reina de los mártires,
A Cristo vio expirar
Y secas ya sus lágrimas,
Vio con mortal espanto,
Inmóvil a la víctima,
Y al mundo vacilar.

CORO

Brilló el fugaz relámpago,
Rugió espantoso el trueno,
Del cielo la ancha bóveda
Cubrióse de crespón.
Y allí María Santísima
Besando al Nazareno
Al Cielo pide trémula
Para el mundo perdón,
Perdón, perdón.

Coplas al Santo Sepulcro

Romero y Gant

Sólo

Fue su amor tan excesivo
Por salvarnos del pecado
Que morir crucificado
Por sacrificio aceptó.
Y el hombre, tan indolente
De sus culpas olvidado
Al suplicio le ha llevado
Y la muerte le causó
Le causó

Coro

Fue su amor tan excesivo
Por salvarnos del pecado
Que morir crucificado
Por sacrificio aceptó.
Y el hombre, tan indolente
De sus culpas olvidado
Al suplicio le ha llevado
Y la muerte le causó
Y la muerte le causó

Coplas a Mª Stma. De la Soledad

Lleva el corazón partido

Música: R. Sanchez
Letra: C. Delgado

Ha muerto Dios, la noche
Envuelve con su velo
La tierra el mar y el cielo.
Crespón de negro broche
Prendido lleva al alma
María en soledad,
Dolor por la impiedad
De un pueblo que la calma
Robó su corazón;
Dolor, pena y pasión.

Estrofa II

Silencio sepulcral
El templo se estremece
El mundo se ensombrece
Con hálito mortal.
Tapó la blanca losa
La tumba del Eterno,
¡cerrado está el Averno!
María va llorosa
Cual pálida azucena;
De amor, tristeza y pena.

Al verte en tu dolor
Tan sola y sin consuelo
Quisiera ser pañuelo
O darte con mi amor
Un soplo de alegría
O alzarme con mi canto
Igual que incienso santo
Cual nube, Madre mía,
Que llegue a los altares
Y borre tus pesares.

CORO

Lleva el corazón partido
Con divina majestad;
Triunfó Dios:
gloria en el Cielo
Y en su pecho SOLEDAD

Domingo de Ramos

Hoy tu pueblo lo celebra enardecido
Y la alegria brilla por doquier
En aquellos que en ti creen convencidos
Y te siguen con inmensa fe.
Hoy tu pueblo, el que no sabe discernir el bien,
Aunque en ti ve plena salvación, te suplica el perdón
Y entre palma te adora en Jerusalén.
(Bis)

Los fariseos se interpondrán, a tu doctrina que es leal,
Sin entender por su maldad, que eres Mesías de la verdad
Te harán sufrir la iniquidad, de sus calumnias sin piedad,
Para esgrimir su potestad, cual fuero falso y desleal.

Sólo
¿Y nunca habrá quien salve al justo de este mal?
¡¡ Se salvará quien crea en Él !!

El camino que elegiste, por senderos que nadie intentó cruzar
Sólo espinas recogiste, al final de tan enorme labor triunfal.
Entre los más elegidos, quienes tus ejemplos comprendieron,
Aunque luego son arrepentidos,
fue muy grande el daño aleve que te hicieron
(bis)

Glosa
Dame poder mi Dios, para que al mundo pueda vencer.
Te ofrezco mi sufrir en aras de un futuro mejor.
Haz que el pecado vil que azota hoy a la humanidad,
Con todo su poder se funda en llama y lava inútil.

Coplas a Mª Stma. De la Esperanza

Si al Señor le han jurado la muerte

Música: R. Sánchez
Letra: C. Delgado

Si al Señor le han jurado la muerte
¿Dónde está tu Esperanza, Señora?.
El Sinedrio ha dictado su muerte:
Que lo prendan naciendo la aurora.

CORO

Y María al pensar en Jesús,
De ternura y tristeza se llena,
De sus ojos se borra la luz:
La esperanza se irisa de pena.

Al pasar el tumulto, con duelo
Ve y contempla contrito a mi Dios
Con la frente humillada en el suelo;
Al alzarla se encuentran los dos.

De la cruz de madera pendiente
El sayón le clavó aquella lanza
Que salvó del pecado al creyente
Y le trajo una nueva Esperanza.

Coplas a la Virgen de la Victoria

LETRA: FRANCISCO MÁRQUEZ
MÚSICA: JOSÉ M. FERNÁNDEZ

En plegaria de amor elevo a ti mi voz,
Rogándote con fe, mostrando el corazón.

En tu rostro encuentro siempre el perdón.
Tu eres Virgen Madre del Señor.

Del Señor que oraba en el huerto.
Que sufriendo su sangre sudó.
Por nosotros luego preso y muerto.
Por los hombres que al extremo amó

Todos juntos allá en el cielo,
Esperamos vivir en tu gloria,
Invocando tu nombre Victoria,
Eres Virgen madre del Señor.

Coplas al Cristo de la Buena Muerte

Letra: Jesús Melgar
Música: Rafael Sánchez

Sé muy bien ¡oh Jesús mío!
Que esa cruz alzada ahí

No sirvió para tu muerte
Si para salvarme a mí

Duo

Quisiera yo Jesús mío
Poder consolarte a Tí

Arrancarte las espinas
Oír tu corazón latir

Coro

Y enjugar tu bello rostro
Con las aguas del Genil

Y abrazarte para siempre
Cristo del buen morir

bis

Coplas a Mª Stma. de la Amargura

Letra: Carlos Delgado
Música: Rafael Sánchez

Con el corazón desecho
De amargura y de dolor
Con un puñal en el pecho
Se consumía tu amor.
Pues a tu hijo divino
Se acercaban a prender
Y así ese pueblo asesino
Te dejó sola, mujer

Coro

¡Que amargura hay en tu pecho
Madre divina María!
Y ahora se que por mis hechos
Se renueva cada día
Amargura … María

La Pascua se acerca

(Coplas al Señor del Lavatorio)

Letra: Carlos Delgado
Música: Rafael Sánchez

La pascua se acerca, Jesús ha querido
Un último encuentro. Reúne a sus doce,
Bendice la mesa, consumen el vino,
Les habla de un Reino de vida y de Goce.

Mas ellos cegados por sueños de imperio,
figuran que es Reino de gloria terrena,
disputan soberbios, ¿de quien será el cetro?,
no ven que el Maestro suspira con pena.

Y Cristo, solemne, con suave templanza,
al ver que no entienden les muestra humildad,
despójase lento el manto y la saya,
con cara que irradia augusta bondad.

Y así, desvestido, sumiso y postrado,
los pies va lavando, cual siervo al señor,
y aquellos apóstoles mudos quedaron,
al ver la grandeza del acto de amor.

San Pedro pensando que no merecía
que el Padre lavase, cual siervo sus pies,
se niega confuso gritando con ira
a ser ensalzado por el que rey es.

Y Cristo le dice que no vendrá al Reino.
Al Reino de vida amor y verdad,
aquel que no quiera saber que sirviendo,
se eleva el humilde a gran Majestad.

Plegaria del Buen Ladrón

(Plegaria al Cristo del Calvario)

Letra: Carlos Delgado
Música: Rafael Sánchez

Porque de un árbol bajó
al pecado al ser primero,
subiste al árbol, Señor,
en holocausto sangriento.

¡El más grande de los reyes
hizo de la cruz el cetro,
que redimiera la muerte
y gobernara su imperio!

Ibas de aquella manera
a morir entre convictos,
Gestas gritaba blasfemias,
Dimas, sabiéndote Cristo,
Tu amor humilde imploró,
arrepentido y sumiso,
y Tú omnipotente Dios,
lo llevaste al Paraíso.

A la sombra mortal de un madero

(Copla a Mª Sma. De las Angustias)

Letra: Carlos Delgado
Música: Rafael Sánchez

Sólo

A la sombra mortal de un madero
De María en el suave regazo
Yace muerto el divino Jesús
En la cima del monte Calvario.

Y los cielos se tiñen de noche
Vibra el mundo temblando de espanto,
Y los velos que guardan el Arca, (bis)
Como frágil cristal se han rasgado.

Coro

Dice el viento su canto de muerte
Niega el sol con tristeza sus rayos,
y la luna se asoma y parece
que está gotas de sangre llorando.

¡Oh María que grande la angustia
Viendo el sino del Hijo Sagrado
oh María protege a los hombres
que a tus pies se arrodillan rezando!

El Gólgota temblaba

(Coplas a Mª Sma. De las Angustias)

El Gólgota temblaba,
La cruz se estremecía,
Y su madre, María,
La escena contemplaba
Llorando de aflicción

¡Ya cubren las tinieblas
A Dios crucificado!
Murió por mi pecado
Y entre una densa niebla
Nos dio la recención.

Coro

Y de Angustias, tus penas puñales
En el pecho clavaron su amor,
Como espina de bellos rosales
Por tan duro y profundo dolor. (bis)

HOY LA LUNA LE MUESTRA EL SENDERO
Copla a Ntro. Padre Jesús Preso

Letra: Ernesto Cáceres Molina
Música: Miguel Velasco Ruiz

Solo tenor

Tiene a sangre sabor en los labios
Aun le sudan la nuca y la frente
Vuelve en pie sus ojos arrasados
Que ha llorado intuyendo su muerte

Dúo

Y ahora Judas se acerca y la besa
Señalando al cordero inocente
Le preguntan, yo soy, El contesta
Cae a tierra la turba indecente

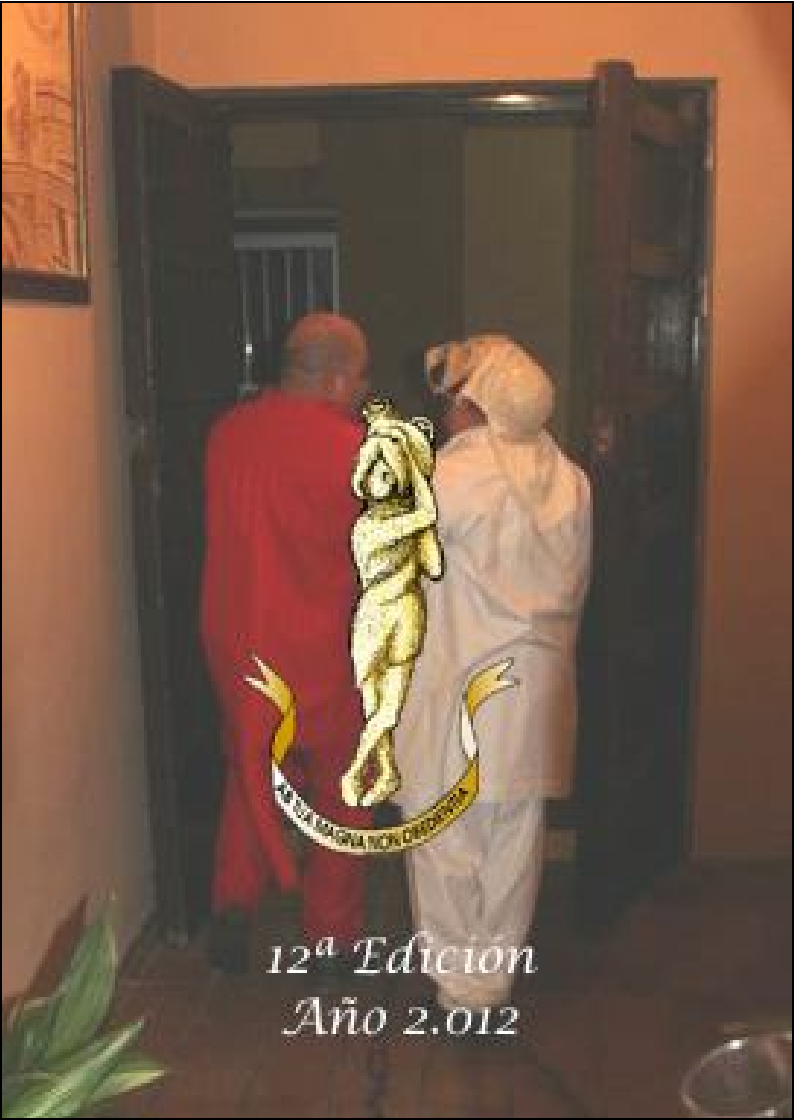
Cae a tierra, cae a tierra, cae a tierra
La turba indecente

Coro

Como a su nacimiento, un lucero
Dirigió a unos reyes de oriente
Hoy la luna le muestra el sendero
Paso a paso al sinedrio inclemente

Preso va por su amor, por los celos
Se hace hielo la noche al prenderle
Baja el rostro, pues sabe su sino
Roja flor entre olivares verdes

Baja el rostro, pues sabe su sino
Roja flor entre olivares verdes



12ª Edición

Año 2.012